

Verbier / Rencontres au sommet
tentative de programme

Les projections du matin et de l'après midi et du soir à l'AVENIR CINÉMA
Certaines projections du matin et du soir à l'HÔTEL LES TOURISTES

1. jeudi 30 à 18 heures (soir) au cinéma avenir

Accueil des invités
Concert par la fanfare L'Avenir
verre de l'amitié
discours et remerciements

à 19 heures projection du film *Verbier - ma première leçon de ski*, de Boris Lehman, (30 minutes), en première mondiale
et *L'art de s'égarer ou l'image du bonheur* réalisé par David Legrand et Boris Lehman (45 minutes), en première mondiale
en présence des réalisateurs (présentation et discussion)

à 20 heures 30, remontée vers l'hôtel Les touristes
dîner

à 22 heures 30, projection à l'hôtel : *Patchwork* de Isabelle Wuilmart (30 minutes), première mondiale en présence de l'auteure
Eco et narcissse (19 min) 2003 de Adolfo Arrietta, en sa présence

2. vendredi 1^{er} mai, (matin) 10 heures, à l'Avenir cinéma

Un CM d'Alexandra Demetieva en sa présence
Juste avant la guerre d'Yvan Petit (50 minutes), première mondiale
Battaville de François Caillat (90 minutes), en sa présence

13 heures : lunch au cinéma Avenir

3. vendredi 1^{er} mai, (après midi) 14 heures

Un court métrage d'Alexandra Demetieva en sa présence
La guerre est proche de Claire Angelini (80 minutes), en sa présence
Pédalogues de Alain et Wasthie Comte (20 minutes), en leur présence
Nus dans l'escalier de Saguenail et Corbe Abramovici (26 min), en leur présence

à 17 heures, promenade vers *La pierre des songes*
retour à l'hôtel vers 19 heures

à 20 heures, repas à l'hôtel Les touristes

4. Vendredi 1^{er}, soir, 22 heures, projection à l'hôtel

Deux courts métrages d'Alexandra Demetieva, en sa présence

Correspondances de Tatia Shaburishvili et David Legrand : (50 minutes), première mondiale en leur présence

Il giardino erboso de cronache del sentiment del sogno 20 min de Tonino de Bernardi en sa présence

5. samedi 2 matin, Cinéma l'Avenir, 10 heures

Figures in a Nightscape, (20 min) et *Rousseau vs. Rousseau* (10 min) de Clemens Klopfenstein, en sa présence

Flammes de Adolpho Arrietta (82 minutes) 1978, en sa présence

13 heures : lunch au cinéma Avenir

6. samedi 2 mai, après midi 14 heures

Un CM d'Alexandra

Piccoli Orrori 92 min, de Tonino de Bernardi, en sa présence

Frauenzimmer de Claudia von Alemann 75 minutes, en sa présence

fin des projections vers 17 heures

repas à l'hôtel Les touristes à 20 heures

samedi 2 mai, soir, 21 heures 30, projection à l'hôtel

Tu, un film polonais de Jean François Neplaz, (13 min/ 1990), en sa présence

L'Odyssée de Isabelle Wuilmart (90 minutes), en sa présence

Diaspora de Regina Guimaraes (35 minutes), en sa présence

dimanche 3 mai, matin, Cinéma l'Avenir, 10 heures

8. Un court métrage d'Alexandra + un court métrage russe d'après Tchekov) présenté par Alexandra

La belle humeur de Jean François Neplaz (90 minutes), en sa présence

dimanche 3. Après midi, Cinéma L'avenir, 14 heures

9. *die frau mit der kamera – portrait de la photographe Abisag Tülmann* (Claudia von Alemann/ 92 min / (première mondiale), en sa présence

Carmona a une fontaine de Antonio Trullen (57 minutes), (première mondiale) en sa présence

fin des projections vers 17 heures

repas à l'hôtel Les touristes à 20 heures

dimanche 3 mai, soir, à l'hôtel Les touristes, 21 heures 30

11. *l'oeil du cyclope* de Jenn Debauche,