

2012
The Newsletter from criticalsecret in September

Un carnet mensuel dans www.criticalsecret.net,
le readymade de www.criticalsecret.com

Monthly notebook in www.criticalsecret.net,
as readymade of www.criticalsecret.com

English below

Chers amis,

En attendant les nouvelles échéances de criticalsecret -- pas faciles par les temps qui vont, -- parmi lesquelles bientôt l'ouvrage de librairie *Théorie du joueur* de McKenzie Wark, que nous remercions encore pour sa patience ; d'autre part la réalisation de l'opus 17 de www.criticalsecret.com actuellement en préparation, à venir au mois de janvier 2013, préalable à un symposium à la fin de 2013... Enfin, criticalsecret proposera chaque mois, d'autre part un Carnet de notes en 5 articles, recension sensible et arbitraire, non exhaustive, du web et de l'actualité ouverte ou juste échue, sans format ni norme, dans le readymade en code SPIP www.criticalsecret.net.

Comme dans les Opus de la grande revue, des éditorialistes différents proposeront leur propres sélections et engagements de textes et de liens ; mais tout au contraire de la grande revue anachronique, ici pour composer le carnet selon une sensibilité chronologique du temps, en cinq articles renvoyant tous à quelque chose qui s'est produit ou se prépare dans le mois en cours, à mettre en ligne au plus tard le 20 du mois ouvrable et à suivre en progrès jusqu'à la fin de ce mois. Il n'y a pas d'impératif de publication en français.

Dear friends,

While waiting for the new terms of criticalsecret - not easy in these times. Among the expected works is the impress book of McKenzie Wark's *Gamer Theory* to appear finally in French: *Théorie du joueur*. We thank him for his patience. Also, the realization of www.criticalsecret.com op.17 in preparation, coming in January 2013, prerequisite to a symposium in the Autumn of 2013. In addition, we will publish every month a digital Bulletin of five articles, sensitive and arbitrary, not exhaustive -- a review of excerpts and quotations from the open Web and current events which have just happened, plus two unpublished editorials, all without format or standards, in the readymade www.criticalsecret.net (SPIP code).

As in the different issues of our original magazine, several editorial writers in turn will be called or they will propose themselves their own selections and commitments of texts and links; but quite the reverse of the anachronistic creation magazine www.criticalsecret.com.

Here the idea will be to compose the monthly Notebooks according to a chronological sensitivity of the times, thus five articles all referring back to something which has just occurred or which soon will occur. Any languages are welcome.

Voici le premier Carnet, celui de septembre, l'index est des articles est en bas de la page :

Here is the first occurrence, the one of September:

Le carnet de septembre en 2012_The notebook of September 2012

http://www.criticalsecret.net/-le-carnet-de-septembre-en-2012_the-notebook-of-september-2012.032-.html

Ce mois-ci, principalement en français. This month -- mostly in French. The next issues can be mostly in English (or other language) with French translations.

On trouvera en bas de page, sous le titre « Articles de cette rubrique », le sommaire lié du Carnet de septembre en 2012, au fur et à mesure de sa construction, puis intégralement quand il sera conclus (par exemple, au terme du cinquième article).

At the bottom of this page under the title « Articles de cette rubrique » (articles of this column) you will find the notebook contents of September, 2012, according to its construction in progress, then entirely when the month is concluded (may be at the term of the fifth article).

Le logo, est une photographie extraite de la série des sept de THOMAS LEBREUVAUD, dans le cadre reportage publié le 4 septembre par le Journal Sud-Ouest, sur la rentrée scolaire 2012 en Charente française. The logo is a picture extracted from the series of seven photographs by THOMAS LEBREUVAUD, a work for the report on the start of the school year 2012 in the French Charente - published on September 4th in The Sud-Ouest daily :

<http://www.sudouest.fr/2012/09/04/la-rentree-scolaire-en-images-en-charente-811550-5138.php>

Articles de cette rubrique (Articles in this column) :

1. EDITO / Hommage à Laurent Massénat - spéciale dédicace à Décidé Marcel / EDITORIAL : A Tribute to Laurent Massenat - special dedication to his work "Decide Marcel"
2. 2012 / Sélection de septembre / September Excerpts
3. Sur la disparition de Charlotte Wolman / RIP Charlotte Wolman
4. Réponse de Judith Butler à l'attaque contre sa distinction légitime pour le Prix Adorno + Réception / Judith Butler's Response to the attack against her legitimate Theodor W. Adorno Award + Reception
5. « Il y a plusieurs Islam » et pareil pour l'UE. Contre l'unité. Pour l'ascèse du blasphème / "There are several Islam as well several EU. Against the unit. For an asceticism of the blasphemy.

http://www.criticalsecret.net/-le-carnet-de-septembre-en-2012_the-notebook-of-september-2012.032-.html

Pour mémoire

LE CARNET MENSUEL_THE MONTHLY NOTEBOOK

http://www.criticalsecret.net/-le-carnet-mensuel_the-monthly-notebook,030-.html

Depuis le mois de septembre 2012 : au hasard de l'actualité et des navigations sur le web et parmi les réseaux sociaux, voici la sélection mensuelle de [criticalsecret.net](http://www.criticalsecret.net) en cinq articles, extraits ou citations intégrales, carnets de citations en série informés par un éditorial inédit chaque mois, petit journal partiel du temps sensible (histoire et création), comme un aviron à godiller contre la bêtise (des conventions, du dogme, du style, des Médias, du pouvoir, de la société...)

Since September 2012 : Random news collected by surfing the web and the social networks : here is the monthly selection in five articles from criticalsecret, a series of notebooks containing excerpts and/or integral quotations plus unpublished editorials and epilogues, each month suggesting a partial chronical of our sensitive times (the history and the creative). Like a rowboat in the storm of stupidity (Conventions, Dogmas, Styles, media, Power, Society ...)

Merci de votre intérêt et de votre confiance, et toutes mes excuses pour mon mauvais anglais....

Apologizing for my bad English

Croisons les doigts / We cross our fingers

Tout mon respect
Regards

A.
--